

SPECIALISATIE

Creatieve middelen

bij



Verliesverwerking
&
Rouwbegeleiding



Een opleiding voor
beroepskrachten en
vrijwilligers



door: Jacqueline Tondu

Vorm geven aan rouw

Hoe geef je uitdrukking en vorm aan de intense gevoelens in een rouwproces? Woorden schieten vaak tekort. Er over praten heeft zijn beperkingen. Waar woorden ophouden, begint de stilte en is er de taal van gevoelens, van beelden en symbolen.

Vooraf creatieve middelen en expressievormen raken de diepere gevoelslagen aan. Bij en in rouw nodigen deze vormen uit tot diepe beleving en heling van gevoelens.

Met gebruik van beelden, symbolen, rituelen, muziek, schrijven, tekenen, schilderen en beeldhouwen, kan de innerlijke beleving zichtbaar gemaakt worden. Deze zichtbaarheid van rouwgevoelens geeft erkenning aan en inzicht in een veranderings- en bewustzijnproces dat door het verlies op gang is gebracht.

Rouwen is een ervaring van verlies en verandering. Door vorm te geven aan rouw wordt het verlies en de verandering tastbaar en hanteerbaar.



De Phoenix herrijst – Mieke Muskens

Hoe op deze wijze bij verlies en rouw te ondersteunen

Welke expressievorm werkt ondersteunend en helend?

Wanneer gebruik je welke expressievormen bij individuele- en groepsbegeleiding en bij welke van de vier rouwtaken?

Hoe ontwikkel je je eigen creatieve stroom in het vinden en creëren van de juiste expressievormen?

Je krijgt hierop uitgebreid antwoord in de specialisatie 'Creatieve middelen bij verliesverwerking en rouwbegeleiding'.

Doel van de specialisatie

De specialisatie leidt op tot het methodisch kunnen werken met verschillende creatieve vormen in de rouwbegeleiding. Hierdoor kun je ze integreren in het begeleiden van mensen in rouw en "op maat" toepasbaar maken. Steeds weer opnieuw de sleutel vinden die bij dit mens en in deze situatie past!

Voor wie is deze opleiding/specialisatie

Voor beroepskrachten werkzaam in de rouwzorg, verliesverwerking en in andere vormen van hulpverlening / begeleiding. Ook voor geschoolde vrijwilligers in de rouwzorg. De specialisatie is voor diegenen die zich het begeleiden van mensen bij verlies en rouw al eigen hebben gemaakt.

Basiskennis van verlies, rouw en rouwzorg wordt bekend verondersteld.

Inhoud, vorm en werkwijze van deze specialisatie

Er wordt basiskennis aangebracht t.a.v. de functie en werking van de diverse creatieve middelen op zich en de toepassing daarvan bij verliesverwerking en rouwbegeleiding in het bijzonder.

Het programma heeft een opbouw van drie essentiële blokken die alleen als geheel gevolgd kunnen worden:

A) Inspiratiebronnen voor het werken met creatieve middelen in de rouwbegeleiding

- Bewustzijn
- Beelden(d werken)
- Rituelen

B) Werken met creatieve middelen in de rouwbegeleiding

I. Kennis maken met creatieve middelen op zich en bij verliesverwerking

- 1 Tekenen en Schilderen
- 2 Boetseren en Beeldhouwen
- 3 Muziek
- 4 Drama
- 5 Taal

II. Basisgedachten en Methodische uitgangspunten voor het werken met creatieve middelen in de rouwbegeleiding

C) Creatieve middelen in de rouwbegeleiding adhv. de vier Rouwtaken (Worden)

Uitgewerkt per rouwtaak, voor individuele- en groepsbegeleiding en per doelgroep!

Voor het onderdeel B zijn **10 gastdocenten** uitgenodigd die hun eigen(zinnige) creatieve werkwijze bij verliesverwerking en rouwbegeleiding laten zien en ervaren.

Hierdoor krijg je een uniek beeld van diverse aanpakken en mogelijkheden!

Er zal 1 dagexcursie zijn naar twee gastdocenten in hun ateliers.

Per cursusdag wordt er ervaringsgericht gewerkt en verbinding gelegd met de (werk)praktijk.

Door middel van huiswerkopdrachten brengen de cursisten hun opgedane kennis in praktijk.

Reflectie op eigen (werk)ervaringen in verslagen en als inbreng in de cursusdag.



Rouwlandschap 2 – Anne Plokkaar

Praktische gegevens basisopleiding

- Aantal cursUSDagen: in totaal 20 keer
- Start: donderdag 13 september 2007
- Duur: 20 donderdagen (t/m eind juni 2008)
- Frequentie: 1 x per 14 dagen
- Werktijden: 10.00 – 16.30 uur
- Locatie: Utrecht
- Aantal deelnemers: 12 – max.16
- Aanmelding: Inschrijfformulier opsturen + overmaken van € 50,- voor het toelatingsgesprek (= 1ste aanbetaling)
- Inschrijving: wordt definitief na 2de aanbetaling van € 250,-
- Totale kosten: € 2100,- inclusief lunch en materiaal



Fleur – Marian Weijer-Smit

Een gespreide betaling is mogelijk.

Er zijn mogelijkheden om de kosten van de specialisatie geheel of gedeeltelijk vergoed te krijgen, zoals b.v. via belastingaftrek.

- Overmaken op Rabobanknummer: 107321807 t.n.v. J. Tondu te Hoorn met vermelding van “Specialisatie Creatieve Middelen”.
- Plaatsing: op volgorde van binnenkomst inschrijfkosten
- Inschrijven tot: 31 juli 2007
- Certificering: na het met goed gevolg afronden van specialisatie
- Begeleiding: Jacqueline Tondu
- Assistent: Floor Wijnands

Meer info:

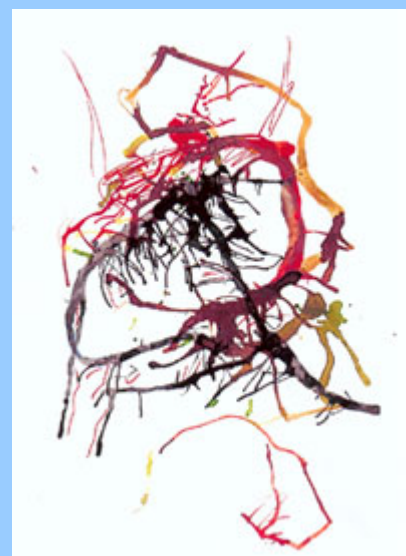
Jacqueline Tondu

Telefoon: 0229 – 271 521 (tot 19.00 u.)

E-mail: info@tondu-rouwbegeleiding.nl

Web: www.tondu-rouwbegeleiding.nl

Ontwerp & Uitvoering Voorkant “Hartevlinder”:
Jaap van Duyvendijk en Jacqueline Tondu



*Rouwproces
vormgegeven in ecoline*